

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1  
«Светлячок» пгт. Ноглики

ПРИНЯТО педагогическим советом протокол №1 от 08.09.2017г	УТВЕРЖДЕНО Заведующей МБДОУ д/с № 1 «Светлячок» пгт. Ноглики <i>Мещеряков</i> Дорофеева М.В. Приказ № 50 от 08.09.2017г.
---	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ**  
Старшей группы «Капельки»  
составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного  
образования «От рождения до школы»  
под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой.  
Срок реализации программы (2017 – 2018 учебный год)

Разработчики:  
Ковальчук Е.В. воспитатель

## Содержание

I	Целевой раздел	3-8
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	3-5
1.1.2	Принципы и подходы к реализации рабочей программы	5
1.1.3	Возрастные особенности	6-7
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	7-8
1.2.1.	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	8
II	Содержательный раздел	9-26
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	9-22
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	23-24
2.3	Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников (план работы)	24-26
III	Организационный раздел	27-31
3.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	27-28
3.2	Режим дня	29
3.3.	Циклограмма деятельности	30
3.4	Расписание НОД	30
3.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	31
3.6.	Распределение тематических периодов. Комплексно-тематическое планирование НОД	
3.7.	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.	31

## І Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

#### *Нормативная база*

Рабочая программа старшей группы «Капельки» (далее Программа) разработана на основе Основной общеобразовательной программы МБДОУ д/с №1"Светлячок" п.г.т. Ноглики Сахалинской области, Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Под редакцией Н.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

Основная образовательная программа ДОУ разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки Российской Федерации от 17 октября 2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
- приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (методические рекомендации);
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин) 2.4.1.3049-13) и др.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**1.1.1 Цель и задачи** деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, реализуемой программы «От рождения до школы» с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

*Цель реализации основной образовательной программы* дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

*Программа направлена на:*

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает *решение следующих задач:*

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

*В Уставе ДОУ основными целями являются:*

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
  - обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
  - воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
  - осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
  - взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей
  - создание условий для социальной адаптации и ранней социализации детей;
  - оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
  - разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для дошкольного возраста видов деятельности.
- Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами программы «От рождения до школы» осуществляется решение следующих задач:*
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
  - создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
  - максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
  - творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
  - уважительное отношение к результатам творческого труда;
  - единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
  - соблюдения в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

*Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Сахалинской области и Ногликского района.*

*Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.*

### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы**

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

*Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы»:*

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Принципы:

1. принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. решение поставленных целей и задач при использовании разумного «минимума» материала;
4. единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
5. принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
6. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

### ***1.1.3. Возрастные особенности детей 5-6 лет (старшая группа)***

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. *Это возраст наиболее активного рисования.* В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. *Овладевают обобщенным способом обследования образца.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. *Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, *продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.* В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие

дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет *активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## ***1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования***

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

- *Направленность на развитие личности ребёнка* (приоритет программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его);
- *Патриотическая направленность программы* (В Программе внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим);
- *Направленность на нравственное воспитание*, поддержку традиционных ценностей (Воспитание уважения к традиционным ценностям, формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру);
- *Нацеленность на дальнейшее образование* (программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни, понимание того, что всем людям необходимо получать образование);
- *Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей* (одной из главных задач, которую ставит программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности);
- *Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка* (программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком);
- *Взаимодействие с семьями воспитанников* (программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников);
- *Технологичность программы* (Программа может быть реализована педагогами, имеющими соответствующую государственными требованиям квалификацию, на существующей у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям).



## II Содержательный раздел

### *2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.*

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

*.Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».*

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

*Основные цели и задачи.*

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

*Ребенок в семье и сообществе.*

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.*

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

*Формирование основ безопасности.*

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;

- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил;
- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности;
- Ребенок в семье и сообществе.

#### Образ Я.

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

#### Семья.

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;
- Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

#### Детский сад.

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды;
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.);
- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ);
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

#### Культурно-гигиенические навыки.

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;

- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде;
- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда;
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда;
- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу;
- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.);
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.);
- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд;
- Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;

- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;
- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;
- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым;
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Методическое обеспечение образовательной области

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Ф. Губанова	Развитие игровой деятельности 5-6	Мозаика-Синтез	2014

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическое обеспечение образовательной области

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	Безопасность	СПб «Детство-Пресс»	2016
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	Безопасность. Рабочая тетрадь 1,2,3,4 часть	СПб «Детство-Пресс»	2016
DV-диск	Правила дорожного движения	«Учитель»	

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

*Основные цели и задачи:*

*Развитие познавательных интересов детей*, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

*Приобщение к социокультурным ценностям.* Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

*Формирование элементарных математических представлений.* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

*Ознакомление с миром природы.* Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

*Сенсорное развитие.* Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

*Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое

(складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

*Приобщение к социокультурным ценностям*

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

*Формирование элементарных математических представлений*

Количество и счет.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Методическое обеспечение образовательной области

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е. Веракса	Познавательное развитие в дошкольном возрасте	Мозаика-Синтез	2012
О.В.Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа	Мозаика-Синтез	2014
Л.В.Куцакова	Конструирование из строительного материала старшая группа	Мозаика-Синтез	2014
Т.А.Похватцева	Познавательная исследовательская деятельность детей 6-7 лет	Волгоград Учитель	2016

Д.Денисова, Ю.Дорожин	Рабочая тетрадь «Математика» 5+, 6+	Мозаика-Синтез	2011
DV-диск	Формирование математических представлений 5-7 лет	«Учитель»	
Л.Ю.Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет	Мозаика-Синтез	2014

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическое обеспечение образовательной области

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
С.Н.Николаева	Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет	Москва Мозаика-Синтез	2016
С.Н.Николаева	Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада	Москва Мозаика-Синтез	2016

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Основные цели и задачи. Развитие речи.*

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Художественная литература.*

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи;
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

*Развитие речи, Развивающая речевая среда.*

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России);
- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.);
- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент);
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

*Формирование словаря.*



- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно);
- Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

#### *Звуковая культура речи.*

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р;
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи.*

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить;
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель);
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал);
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения;
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

#### *Связная речь.*

- Развивать умение поддерживать беседу;
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- Развивать монологическую форму речи;
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### *Приобщение к художественной литературе*

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам);
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения;
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;

- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.  
Методическое обеспечение образовательной области

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
В.В.Гербова	Развитие речи детей в детском саду 5-блет	Москва Мозаика-Синтез	2014
DV-диск	ФГОС ДО: основы развития речевой деятельности ребенка	«Учитель»	
DV-диск	Познавательнo-речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники	«Учитель»	
Д.Денисова, Ю.Дорожин	Рабочая тетрадь «Уроки грамоты» 5+	Мозаика-Синтез	2012
Д.Денисова, Ю.Дорожин	Рабочая тетрадь «Развитие речи» 5+	Мозаика-Синтез	2011
Д.Денисова, Ю.Дорожин	Рабочая тетрадь «Прописи» 5+	Мозаика-Синтез	2011

#### Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

##### Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности;

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

##### Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства;

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

##### Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

##### Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.);

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как

постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков;

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

Развивать чувство формы, цвета, пропорций;

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки);

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках;

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур;

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.);

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.);

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки;

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце);

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы; Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др;

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу;

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.;

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.);

Закреплять навыки аккуратной лепки;

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку;

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в

полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания;

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения;

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.);

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций;

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими;

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Методическое обеспечение образовательной области

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Д.Н.Колдина	Рисование с детьми 5-6 лет	Москва Мозаика-Синтез	2015
Т.С. Комарова	Развитие художественных способностей дошкольников	Москва Мозаика-Синтез	2013
Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. 5-6 лет	Москва Мозаика-Синтез	2014
Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет	Москва Мозаика-Синтез	2014
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа	Волгоград Учитель	2016

## **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы**

### *Формы реализации образовательной программы*

*Игра* - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

*Игровая ситуация* - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

*Чтение* — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

*Мастерская* - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

*Ситуации*: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

*Коллекционирование* - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

*Экспериментирование и исследования*: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

*Проект* — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

*Беседы, загадки, рассказывание, разговор.*

*Викторины и конкурсы* - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

### *Методы реализации образовательной программы*

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

*методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. );

*методы создания условий*, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

*методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности* (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

*информационно-рецептивный метод* - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

*репродуктивный метод* - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

*метод проблемного изложения* - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

*эвристический метод* (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

*исследовательский метод* - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

*Средства реализации образовательной программы* - это совокупность материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

игровой (игры, игрушки);

коммуникативной (дидактический материал);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, а также эффективные формы поддержки детской инициативы.

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей.

1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.

2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.

3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателя с детьми.

4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.

5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребёнка: чем он занимается, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Эффективные формы поддержки детской инициативы.

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком;

2. Проектная деятельность;

3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;

4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;

5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и неживой природы;

6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.



**2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (перспективный план взаимодействия с родителями).**

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание «Сотрудничество педагогов, родителей и специалистов в подготовке к учебному году» <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Психологические особенности детей 5-6 лет.</li> <li>б) Обсуждение плана совместной работы на год.</li> <li>в) Коротко о разном.</li> </ol> </li> <li>2. Консультации на тему: «Закрепление правил поведения в детском саду», «Безопасность детей – забота взрослых», консультации специалистов.</li> <li>3. Беседы с родителями на тему: «Значение режима дня для сохранения эмоционального благополучия ребёнка», «Как организовать досуг детей, если вам некогда».</li> <li>4. Наглядная информация- Памятка «Безопасность дошкольника на дорогах», «Комплекс утренней гимнастики «Начни сегодня».</li> <li>5. Анкетирование для родителей «Здоровый образ жизни в моей семье».</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультации на тему: «Как полезна для здоровья осенняя прогулка с детьми», «Если хочешь быть здоров!» (мед. сестра), «Как создать родословную своей семьи».</li> <li>2. Беседы с родителями на тему: «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил».</li> <li>3. Наглядная информация- фотовыставка «Труд на огороде», «Моё любимое домашнее животное», выставка рисунков «Наша дружная семья».</li> <li>5. Поход в лес «Кто сказал, что осень – грустная пора».</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультации на тему: «Как подружиться с электроприборами», «Прогулки осенью», советы специалистов.</li> <li>2. Беседы с родителями на тему: «Как выбрать трудовые поручения детям дома».</li> <li>3. Наглядная информация -фотоколлаж «Мир профессий», выставка рисунков «Город моими глазами», Памятка «Здоровье ребёнка в ваших руках», «Опасные предметы».</li> <li>4. Выставка поделок из бросового материала, изготовление кормушки для птиц.</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание –</li> <li>2. Консультации на тему: «Чем полезна прогулка зимой?», «Как предотвратить опасные ситуации дома», «Гендерное воспитание девочек и мальчиков в семье», рекомендации специалистов.</li> <li>3. Наглядная информация - Папка-раскладушка «Заглянем в детскую», Папка-раскладушка «Чтобы не было пожара», «Как изготовить новогодний костюм»</li> <li>4. Анкетирование по проблеме гендерного воспитания.</li> <li>5. Участие в организации новогоднего проекта - конкурс «Лучшая новогодняя игрушка», Консультация на тему «Осторожно, ёлка!»</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поход «Мороз и солнце - день чудесный!»</li> <li>2. Консультации на тему: «Зима и зимние забавы», «Как развивать у детей творчество».</li> <li>3. Наглядная информация - папка – раскладушка «Зима хрустальная», выставка рисунков «Зимняя сказка».</li> <li>4. Конкурс «Лучшая зимняя постройка».</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание «Воспитание у дошкольников самоуважения и уверенности в себе»</li> <li>2. Консультации на тему: «Какие книги надо читать детям?», «Улица полна неожиданностей», консультации специалистов.</li> <li>3. Наглядная информация - Конкурс «Книжка-малышка своими руками», стенгазета «Спасибо деду за Победу», папка-раскладушка «День Защитника Отечества».</li> <li>4. Праздник «День Защитника Отечества».</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядная информация - памятка «Праздник мам», фотовыставка «Наши любимые мамочки».</li> <li>2. Беседа на тему «Значение театральной деятельности в жизни ребёнка», советы специалистов.</li> <li>3. Изготовление скворечника.</li> <li>4. Анкета для родителей на тему: «Экологическое образование в семье».</li> <li>5. Подготовка к празднику.</li> </ol>

Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультации на тему: «Юмор как средство общения ребенка со взрослыми и сверстниками»,</li> <li>2. Наглядная информация- Папка-раскладушка «Народная культура и традиции», памятка «Расскажи ребенку о народных играх».</li> <li>3. Анкетирование родителей «О здоровье всерьёз».</li> <li>4. Участие в Весенней Неделе Добра - фотомарафон «И это всё у нас», Конкурс «Мусорное рукоделие», благотворительная акция «Подари добро»,</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание «Познавательное-речевое развитие дошкольников» (подведение итогов работы).</li> <li>2. Консультации на тему: «Учим ребёнка общаться», «Осторожно, ядовитые растения!», «Одежда детей летом», Рекомендации специалистов.</li> <li>3. Беседы с родителями на тему: «О пользе солнечных ванн», «Как защитить детей от солнечного ожога, теплового удара».</li> <li>4. Наглядная информация - стенгазета «Мы гордимся ими», Папка – передвижка «День Победы», Памятка для родителей «Витамины с грядки».</li> </ol>

### III Организационный отдел

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательные области	Центры:	Оборудование и материал
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p><i>"Центр науки и естествознания"</i></p>	<p><b>Центр «Песок-вода»:</b> емкости разного размера, мерные кружки, воронка, лейка, формочки, ракушки, камешки, песок, вода, трубочки, мыло, предметы из разных материалов (деревянные катушки, палочки, резиновые мячики, игрушки, пластмассовые пуговицы, металлические скрепки, болты), природный материал, шишки. Фигурки диких и домашних животных, морских обитателей. Оборудование для ухода за растениями, календари природы, иллюстративный материал, картотека дидактических игр по экологии.</p> <p><b>Центр «Сенсорика»:</b> Мозаика (разные) пазлы, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, резиновые сенсорные кубики, закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, магнитные геометрические фигуры, разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали), настольные игры: найди пару, сверху-снизу, спереди-сзади, контуры, кто больше, кто меньше?, большой-маленький, умные машины, собери картинки в ряд, кто чья мама, где чей листочек и т.д.</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p><i>Литературный центр + центр грамотности и письма в старших группах (библиотечный уголок,</i></p>	<p><b>Центр «книги»:</b> Книги по программе, любимые книги детей, книжки-малышки, книжки-игрушки, детские журналы, диски «аудио сказки».</p> <p><b>Центр «театрализованный»:</b> театр</p>

	<i>книгоиздательства)</i>	настольный, магнитный, матрешки, ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных, Би-Ба-Бо, картинки для фланелеграфа); фланелеграф, театр-драматизация – готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, маски-ободки, мелкие игрушки «заместители»
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр</i>	Кукольная мебель для комнаты и кухни; гладильная доска, атрибуты для игры в <b>«Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу»</b> . Куклы разных размеров, игрушечные дикие и домашние животные, наборы кухонной и чайной посуды, набор овощей и фруктов, машины крупные и средние, грузовые и легковые, телефоны, руль, касса, сумки, тележки, уют, строительные инструменты и др., кукольные коляски, атрибуты для больницы (шприцы, фонендоскоп, баночка, пинцеты и т.д.), игрушки-забавы, одежда для ряжения.
	<i>Центр строительства</i>	Крупный пластмассовый конструктор (кубики, кирпичики, цилиндры), конструктор Лего (разных размеров), конструктор деревянный, набор разноцветных кирпичиков, мягкий конструктор.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Центр искусства</i>	<b>Центр ИЗО:</b> мольберт, наборы цветных карандашей, наборы фломастеров, простые карандаши, гуашь, акварельные краски, цветные восковые мелки, трафареты, кисточки, баночки для воды, бумага разного формата, пластилин, маркеры для рисования. <b>Центр Музыки:</b> погремушки разных размеров и звучания, дудки, саксафон, кастаньеты, металлофон, барабаны (разных размеров), бубны, гитара, маракасы
	<i>Музыкальный центр</i>	
<i>Физическое развитие</i>	<i>"Физкультурно-оздоровительный центр"</i>	Дорожки массажные, скакалки, ракетки, шарики (разных размеров), мячи, кегли, кольцеброс, картотека «подвижных игр», султанчики, флажки.

### 3.2. Режим дня

Прием детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к проведению образовательной деятельности	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00-10.30
Второй завтрак (фрукты)	10.30-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	12.30-12.40
Подготовка к обеду. Обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность детей.	15.25-16.20
Подготовка к полднику, полдник	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	17.30-18.00
Уход домой	18.00

#### Режим дня в теплое время года

7-30 – 8-30	Приём детей. Осмотр. Игры. Оздоровительная работа: гимнастика.
8-30 – 8-55	Подготовка к завтраку. Завтрак. Оздоровительная работа: полоскание рта.
9.00 – 10.00	Игры, подготовка к прогулке или организованная двигательная активность ( динамический час или динамическая пауза).
10.00 –12.15	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, оздоровительные мероприятия, воздушные и солнечные процедуры, самостоятельная деятельность, труд детей на участке)
12.15–12-25	Возвращение с прогулки, водные процедуры: обливание ног.
12-25 – 12-45	Подготовка к обеду. Обед. Оздоровительная работа: полоскание рта.
12-45 -15-10	Подготовка ко сну. Сон.
15-10 –15-20	Подъём детей. Оздоровительная программа: ходьба по дорожке здоровья.
15-20 –15-30	Сок
15.30-16.10	Игры, самостоятельная деятельность, художественная деятельность
16.10 – 16-30	Подготовка к полднику. Полдник.
16-30 – 18-00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Труд детей на участке. Уход домой.

### 3.3. Циклограмма деятельности

#### Планирование непосредственно-образовательной деятельности

Приоритетные направления. Образовательные области	Виды деятельности (виды занятий)	Количество часов в неделю
Познавательное развитие	ФЭМП	1
	Ознакомление с миром природы.	1 раз в две недели
	Приобщение к социокультурным ценностям \Развитие познавательно-исследовательской деятельность.	1 раз в две недели
Социально-коммуникативное развитие	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	В режимные моменты
	Формирование основ безопасности.	1 раз в две недели
Речевое развитие	Развитие речи	2
	Приобщение к художественной литературы	В режимные моменты
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2
	Лепка	1 раз в две недели
	Аппликация	1 раз в две недели
	Конструктивно-модельная деятельность	В режимные моменты
	Музыка	2
Физическое развитие	Физическая культура	3
ИТОГО:		13

### 3.4. Расписание НОД

<b>Понедельник</b>	<b>9.00-9.25 (9.35-9.55)</b> – Развитие речи <b>10.00-10.25</b> - Физическое развитие. Физическая культура <b>15.30-15.55 (16.05-16.25)</b> Художественно-эстетическое развитие. Аппликация/лепка
<b>Вторник</b>	<b>9.00-9.25 (9.35-10.00)</b> Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений <b>15.55 – 16.20</b> - Художественно-эстетическое развитие. Музыка
<b>Среда</b>	<b>9.00.-9.25 (9.30-9.55)</b> – Речевое развитие. Развитие речи. <b>11.10-11.35</b> – Физическое развитие. Физическая культура (улица) 10.10-10.35 Хореография <b>15.30-15.55 (16.05-16.30)</b> – Художественно-эстетическое развитие. Рисование
<b>Четверг</b>	<b>9.00-9.25 (9.30-9.55)</b> - Приобщение к социокультурным ценностям \Развитие познавательно-исследовательской деятельности. <b>10.00-10.25</b> - Физическое развитие. Физическая культура 10.35-11.00 Хореография
<b>Пятница</b>	<b>9.00 – 9.25 (9.30-9.55)</b> – Художественно-эстетическое развитие. Рисование <b>10.05-10.35</b> Ознакомление с миром природы\ Формирование основ безопасности <b>15.55 – 16.20</b> - Художественно-эстетическое развитие. Музыка

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Мероприятия	Дата
Малые олимпийские игры	Сентябрь
Конкурс на лучшее оформление группы (особенно уголок по конструированию и моделированию, развитию речи, природы)	Октябрь
Осенние праздники	Октябрь
Выставка совместных работ детей и родителей из природного материала «Осеннее чудо!»	Октябрь
Конкурс чтецов	Ноябрь
Выставка детского рисунка «Новогоднее волшебство»	К 20 декабря
Выставка совместных работ детей и родителей на лучшую новогоднюю поделку	К 20 декабря
Смотр – конкурс «Лучшее новогоднее окно»	20 декабря
Праздники «Новый год»	
Неделя зимних каникул (конкурс чтецов)	Январь
Конкурс снежных построек	Январь
Совместная экологическая акция "Покормите птиц зимой"	Январь
Стенгазета «Лучше папы друга нет	23 февраля
Конкурс «Лучшая презентация по экологии»	февраль
Праздник 23 февраля	
Выставка детских работ «Весенняя капель» (к 8 марта)	к 8 марта
Выставка детских работ «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (разнообразная техника).	к 8 марта
Весенние праздники	Март
Смотр уголков природы, огородов на окне	Март
Конкурс чтецов на весенних каникулах	март
"Неделя здоровья" в группах.	март
Фестиваль «Веселая нотка»	Апрель
Смотр - конкурс «Лучшее окно к 9 мая»	2 мая
Праздник, посвященный 9 мая.	Май
15 мая, день семьи	15 мая
Выпуск детей в школу	Май
Конкурс игр по конструированию и моделированию «Учимся, играя»	

#### Открытые просмотры

	Срок	Ответственный
НОД по конструированию «Конструирование в ДОУ	октябрь	Воспитатели групп
Смотр – конкурс проектов по экологии		Воспитатели групп
НОД по развитию речи		
Проекты		

### **3.7. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.**

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга. Оценка индивидуального развития детей производится воспитателями в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач: - формирования Программы; 2) - анализа профессиональной деятельности; - взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей;

г) информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетекстового типа, скрининг-тестов, анализа продуктов детских видов деятельности.

В проведении мониторинга участвуют воспитатели, медицинский работник, педагог- психолог и другие специалисты ДОУ. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты (специальную карту развития ребенка) в рамках образовательной программы.

Содержание мониторинга тесно связано с реализуемыми примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и выбранными парциальными программами. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).